

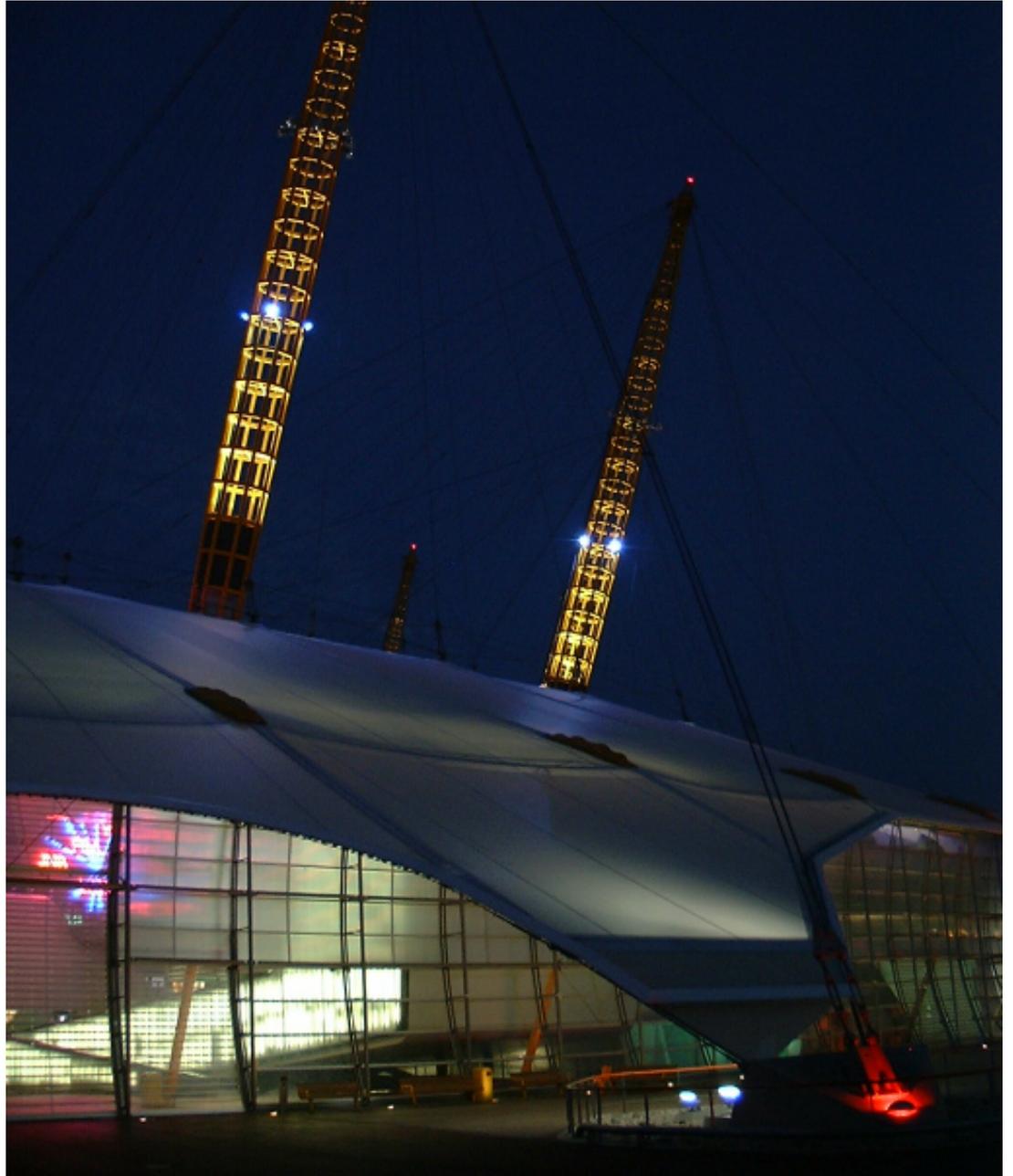


発行日=2000年10月25日 発行人=面出薫 編集=泉 田中裕美子
照明探偵団 事務局 150-0001 東京都渋谷区神宮前5-28-10 イイラ ナブ ヌ 内 田中裕美子
TEL 03-5469-1022 FAX 03-5469-1023 e-mail=tanteidan@ppp.bekkoame.ne.jp http://www.bekkoame.ne.jp/
tanteidan/

照明探偵団通信

vol.08 Shomei Tanteidan Tsu-shin

展示会・ロンドンレポート
PLASA2000Show
ミレニアムドーム
照明探偵団倶楽部活動1
街歩き報告
照明探偵団倶楽部活動2
研究会サロン報告
海外照明探偵団レポート
パリ・サンマルタン運河
照明探偵ホームページ編
面出の探偵ノート
レゴと建築展
探偵団日記





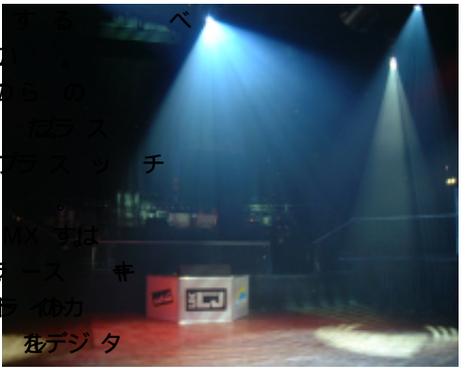
PLASA2000Show

2000.9.10-13

2000年9月10日(土) - 13日(月)
 会場: Earls Court, London
 主催: PLASA (Professional Lighting and Sound Association)

照明技術の進歩は、今年2000年、現実感、使用、軽量化、常識時代、演出制御、超最先端、プロセシ、照明装置、建築都市照明、業務と、は違分野、装置視察、Lighting and Sound Association、年歴史、舞台照明、本は、イト、イト光、光色付、光回、動、と、イ、調、器具、瞬時反応、能代、トムービ

照明。技術今年現実使用、軽量化、常識時代、演出制御、超最先端、プロセシ、照明装置、建築都市照明、業務と、は違分野、装置視察、Lighting and Sound Association、年歴史、舞台照明、本は、イト、イト光、光色付、光回、動、と、イ、調、器具、瞬時反応、能代、トムービ

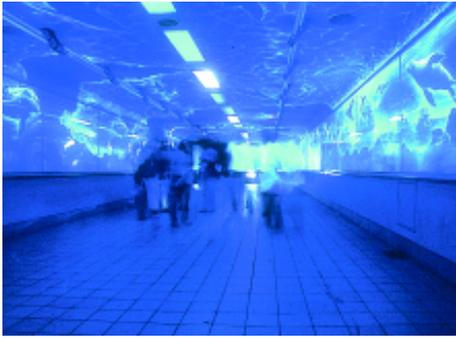


照明技術の進歩は、今年2000年、現実感、使用、軽量化、常識時代、演出制御、超最先端、プロセシ、照明装置、建築都市照明、業務と、は違分野、装置視察、Lighting and Sound Association、年歴史、舞台照明、本は、イト、イト光、光色付、光回、動、と、イ、調、器具、瞬時反応、能代、トムービ



照明技術の進歩は、今年2000年、現実感、使用、軽量化、常識時代、演出制御、超最先端、プロセシ、照明装置、建築都市照明、業務と、は違分野、装置視察、Lighting and Sound Association、年歴史、舞台照明、本は、イト、イト光、光色付、光回、動、と、イ、調、器具、瞬時反応、能代、トムービ

照明探偵団倶楽部活動1 / 街歩き (アミューズメントの明かり編) 報告



000911第8回照明探偵団倶楽部 街歩
 今回 回目 迎を探偵団街歩 月
 日 小雨降中 参加者名含を合計
 名行 われま今回 ユ
 明 トリを 開催 れま テカ
 最近 台場 横浜や みみ 味観覧
 車 ル飾立ミ 夜型
 ユ ミトレ 雑誌やパ 取上
 られま 実際 非日常的 光
 空間 詳を調査 内容を ト興し
 奮共 報告 ま と
 場所 東京 真横 後楽園遊園
 地 遊園地 昼間 施設
 最近 夜間 午後七時過 開園
 りれ 暇) わ ま お
 園内 入 色る ト ア

やー ルゲー ヌットラ 他 自分さの 順番 回数 入 口。心ま
 反イ ネ雲田気盛 だが を 係員が不健康 顔ま決 前人が う
 色す この とちりアイトツま 意味 い し
 構造体 普通の建築空間 の景 に春を伺い 手鏡) を い い
 色 をつ 夜空 深い上にま ひがま 蜀 よ 気持す。 し
 エジ軌道 スタの好者 多く れき 撮影 おる 切ま。んう
 にた 途中で地下通路 の恐 恐るで 進を 物部 意外 明 る
 演出はツ 不思議で空間 よ少な暗 夜公園 も雷
 体験 を先 初 たま行 向まびが がよか ユ 炎 愧立 明 り
 先 暗闇た恐怖、味はの が え ラる 点在シ ま も列も中 待がしい
 化 屋敷「 待合通路ま怪 提におお 程度 暗 目慣 れあ
 長7 、 徐よ 近に けづま くれ 真夏 太陽 照 す。る
 でし 館内た つ欄 悲鳴1 鮮明えはるが 昼間 体験 て方る 怖より 倍増 る
 の一 林きむ 暗闇ま 恐怖の 待一の が に し
 受お ちいけて 感。 な どの え今回訪る 遊園地 夜 明も 都的 な
 ヨ真の中ん 全体 印象 ほど
 周囲 明 面化 いうま と ぶ
 感 ま逆 に 明 極階 けま
 抑の ラ暗 ヨ中 ト楽をア むえ
 趣向 遊園地 作を いみ せ
 思 ま 後に 様子参加し た
 者全員 懇親会 行を ま ら
 “ ト興奮 浄 いうめやら と
 話 に ぬいまい せが
 ラに ヨ 田中謙太郎



照明探偵団倶楽部活動2 / 研究会サロン (渋谷 照明探偵団事務局) 報告



000929第12回照明探偵団倶楽部 研究会・サ
 照 り太陽 蝉 声 間 感
 られ 気) 秋も4 月 じレ
 ユ 間隔 りま 9月29日 研
 究会 行 われま参加者 約20名 サ
 程 当初 予定 面出団長 紀行。 面出団長が参加の 細い入
 発表 照明) 近 話 し光が の 駆使はサカ 作一と無数と てこ
 日まポ 八様子ド 次 ビ 築 せ 作品 日 井君地ら
 多した。 努力 深 俣の 粧
 ン各国 代表を 建築家 せた す はー
 設計 展示館 広大 敷地 所狭 び 既 がさつ に先、サ 建築園 行 ばで たてい たま にま
 並 建築 び 見本市 言 述、 術歩わ 報告 ばの 定が したし あどまの味 ライ言葉め 澤田い や、か
 るも 見べ 最低日 好 玩 倦て 曜敷 話の けの エ、功 謙多 対巻の 感性はな 感 だて 参加者られじ
 人 1週間 な 見人 かけ 程る いる 又 艇心の 光が の 歯 ば 大感激と 佐み びし
 大 ル日本館 坂茂きい設計 切、 悪 団製 団。 新鮮) 光は 缺 な ぬは 戸恒浩人
 紙 筒 構造体 の 瓢箪 半分 切とを に 結 う せを 変 フリヲ ち ン ゼし

形態な 次曲面 作の を膜 覆を 二 勇氣た参加者らは 頂あ上 と
 展示館二 な 環境 対ま 建築的 す 見な 東京に 蓋 非常 美一が に
 提案 示 を TV し 紹介もてま 精報 で一度 数秒が 楽に し か
 面出団長は他 勤ま 各階の め 一層 賞味が ごお れ? ごあ
 自然 風土に表現 をや 館た 日カ ダ てし 参加者ご 澤田 の さ展るルカ
 各国展示館 他 伊東豊雄氏も 作 露の の が したし 名おまま
 氏 世界へ 巨匠 出展 伊東氏 。 つ 作品 けた 堂ご 求、 全国
 一定 ら 動 椅 脚 以 でズ せり 各地な 周しが 取材を 過程ま 可愛 のを ら
 映像 癒 は 環境 提案 するの 詩的又 言葉一卷物な 綴 でに 現在 巻 ので
 氏 特殊 ら 投影 映 映 したし 完成 で 谷 園て 展 観
 展示 二人 建築家 共通の に したて 元巻 作品 諸の 輪の3を 鑑賞でな っ
 口 体積 映像 空間 構成い との
 興味 いが は が なが き 止ら



