

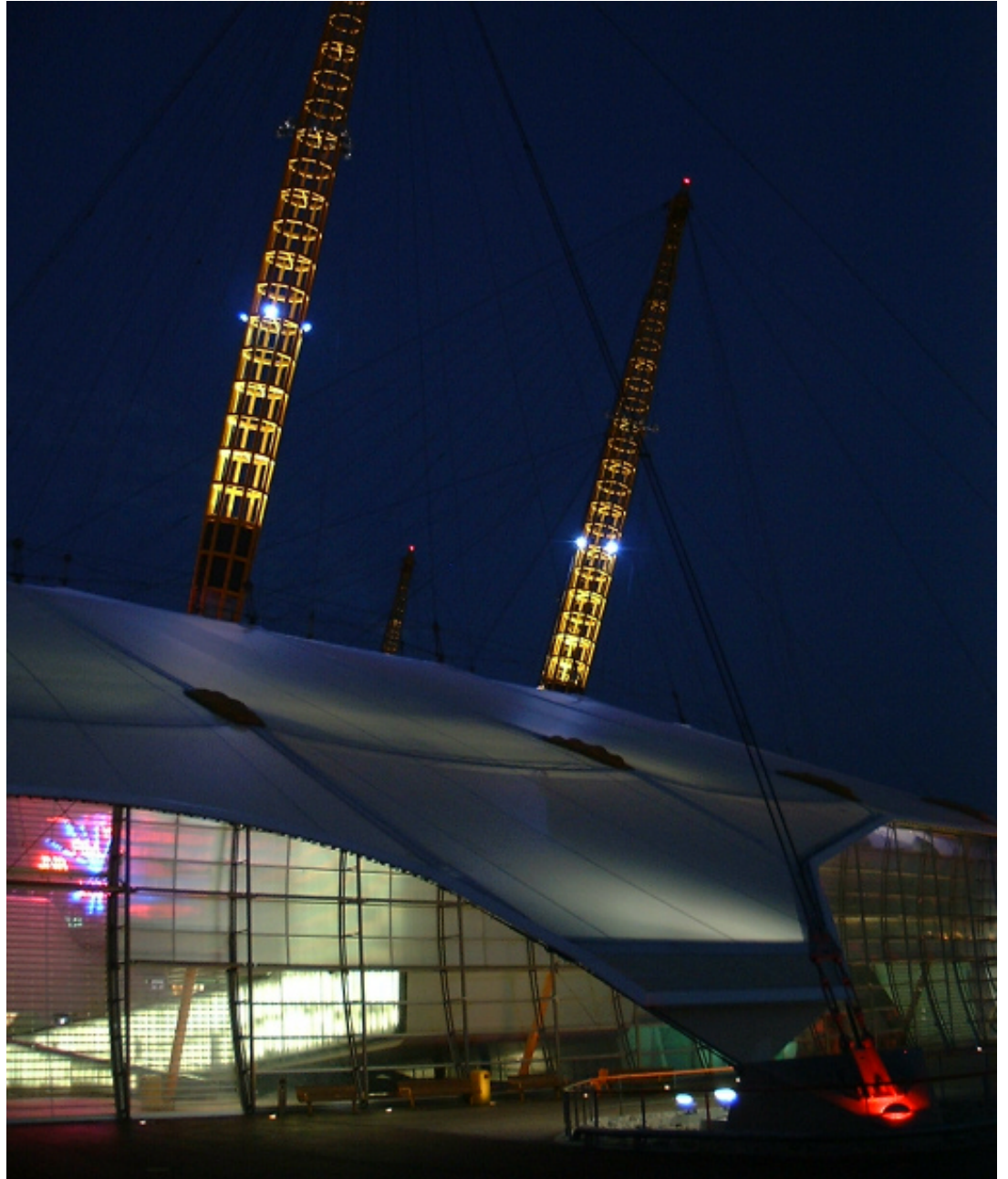


発行日=2000年10月25日 発行人=面出薫 編集=泉 田中裕美子  
照明探偵団 事務局 150-0001 東京都渋谷区神宮前5-28-10 イイラ ナブ ヌ 内 田中裕美子  
TEL 03-5469-1022 FAX 03-5469-1023 e-mail=tanteidan@ppp.bekkoame.ne.jp http://www.bekkoame.ne.jp/  
tanteidan/

# 照明探偵団通信

vol.08 Shomei Tanteidan Tsu-shin

展示会・ロンドンレポート  
PLASA2000Show  
ミレニアムドーム  
照明探偵団倶楽部活動1  
街歩き報告  
照明探偵団倶楽部活動2  
研究会サロン報告  
海外照明探偵団レポート  
パリ・サンマルタン運河  
照明探偵ホームページ編  
面出の探偵ノート  
レゴと建築展  
探偵団日記





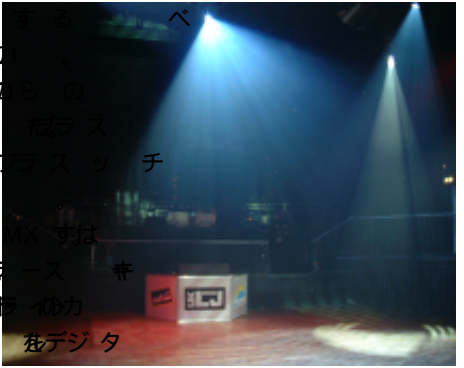
# PLASA2000Show

2000.9.10-13

2000年9月10日(土)～13日(月)ロンドン  
英国照明・音響・視覚技術の最先端を体験できる展示会です。

照明技術の進化は、デジタル技術の進歩と共に進歩しています。今年2000年SAAは進歩が顕著で、Showlighting Industryの発展を促しています。照明器具の使用は、従来の器具よりも軽量化、省エネルギー、省スペース、省コストを実現しています。照明技術の進化は、デジタル技術の進歩と共に進歩しています。今年2000年SAAは進歩が顕著で、Showlighting Industryの発展を促しています。照明器具の使用は、従来の器具よりも軽量化、省エネルギー、省スペース、省コストを実現しています。

照明技術の進化は、デジタル技術の進歩と共に進歩しています。今年2000年SAAは進歩が顕著で、Showlighting Industryの発展を促しています。照明器具の使用は、従来の器具よりも軽量化、省エネルギー、省スペース、省コストを実現しています。照明技術の進化は、デジタル技術の進歩と共に進歩しています。今年2000年SAAは進歩が顕著で、Showlighting Industryの発展を促しています。照明器具の使用は、従来の器具よりも軽量化、省エネルギー、省スペース、省コストを実現しています。



照明技術の進化は、デジタル技術の進歩と共に進歩しています。今年2000年SAAは進歩が顕著で、Showlighting Industryの発展を促しています。照明器具の使用は、従来の器具よりも軽量化、省エネルギー、省スペース、省コストを実現しています。照明技術の進化は、デジタル技術の進歩と共に進歩しています。今年2000年SAAは進歩が顕著で、Showlighting Industryの発展を促しています。照明器具の使用は、従来の器具よりも軽量化、省エネルギー、省スペース、省コストを実現しています。



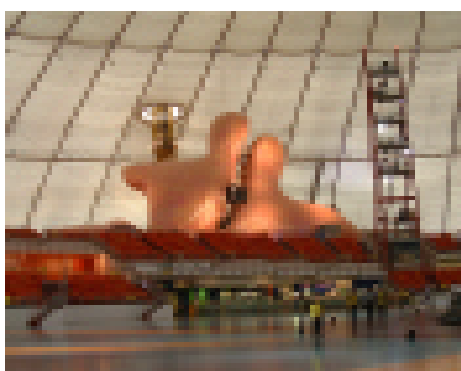
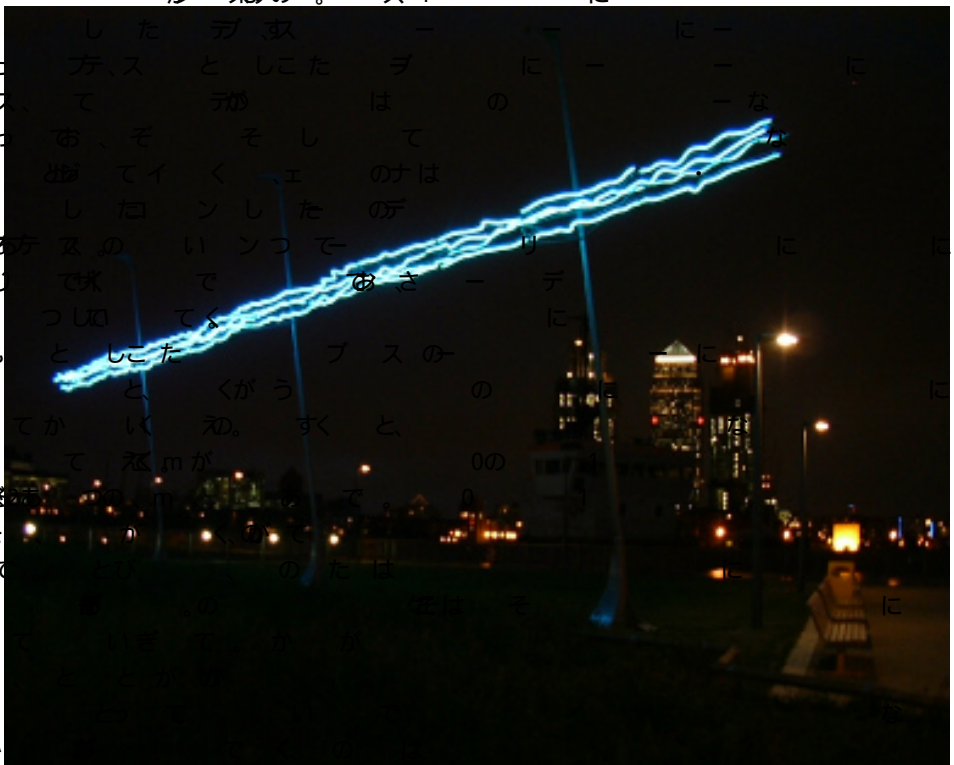
照明技術の進化は、デジタル技術の進歩と共に進歩しています。今年2000年SAAは進歩が顕著で、Showlighting Industryの発展を促しています。照明器具の使用は、従来の器具よりも軽量化、省エネルギー、省スペース、省コストを実現しています。照明技術の進化は、デジタル技術の進歩と共に進歩しています。今年2000年SAAは進歩が顕著で、Showlighting Industryの発展を促しています。照明器具の使用は、従来の器具よりも軽量化、省エネルギー、省スペース、省コストを実現しています。

レミアム  
今年7月2日(土)に開催される「レミアム」は、照明・音響・視覚技術の最先端を体験できる展示会です。希望日指定の入場券を購入し、会場地下鉄駅で下車し、一部見物施設と、遮る体像を見れば、感るられ、付帯施設「Skyscape」英国「Blackadder back and Forth」を見をらよよへ。



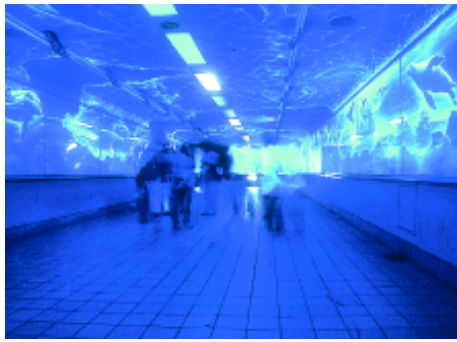
。セ、夕、て、の、テ、ジ、程、0、2  
 数分立上 災共崩 去れワ  
 る )多数上空 舞。  
 上 り 内 緑 葉 覆が 仏  
 欄る内容 より 柱掛 。  
 ら初論 照明 た  
 中心を ポッ グイ 派  
 る 。  
 レ 夜景 ア ニム 仏  
 入場日前日 電車 乗 掲 ガ  
 載 れ る美 ュ ピ探を ちカ  
 対岸方面 出 る私有  
 地 河岸 行徒 高速道路 で  
 座体像 見 るグ あ  
 見 ト られ 電車 乗 気軽  
 全体像 写真を 収 め無理  
 よ う 。  
 敷地内 外構 幾 仏 光  
 仕掛 や 存在 ト ろ 目 何 け  
 子午線 視覚化 地中 埋っ ぬ  
 込 赤れ 光 線 河岸側敷地内 をいため  
 な るま 天文台 施ッれ。 女  
 緑色 光 上空も 貫を、 伊岸 ば  
 側 広壁0 の 光 を 状 赤灯ン  
 でミル 演出をムに りるま のて  
 ー に ー

そ、寄、ば、る、力、よ、。、や、ト、ラ、マ、イン、エン、ム、の、ト、ア、モ、ル、巨、大、  
 中、以、直、径、超、を、加、空間、把握、事、社、来、見、を、00、れ、  
 ま、坊、も、天、井、存、在、感、あ、ら、れ、上、空、夫、井、見、き、る、巨、大、の、は、  
 各、造、形、目、飛、込、い、ん、る、ひ、ぶ、が、日、回、の、ア、回、で、ミ、ル、  
 内、存、在、仏、る、  
 移動、を、話、事、テ、を、した、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 休、む、を、し、た、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 全、展、示、内、容、人、間、中、心、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 り、個、性、的、造、形、を、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 何、る、言、目、目、を、い、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 人、間、形、模、を、シ、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 る、体、内、も、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 入、込、り、ん、ジ、キ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 体、内、勉、強、い、つ、し、と、で、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 休、む、を、Rest、面、も、と、し、た、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 白、中、入、薄、暗、空、間、い、よ、と、く、か、う、の、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 目、慣、見、れ、長、廻、程、卵、型、て、か、い、ぬ、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 平、面、天、井、高、七、程、ぼ、ろ、ろ、と、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 床、壁、天、井、区、別、無、全、丸、帯、を、0、の、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 床、壁、境、丸、帯、を、寝、て、ア、マ、イ、ン、マ、ン、に、シ、マ、ス、  
 為、差、差、る、寝、  
 べ、天、井、仰、視、穩、惜、っ、  
 流、赤、青、も、区、別、付、微、妙、明、  
 間、接、光、空、間、包、む、か、が、  
 何、る、展、示、物、る、空、間、全、体、か、  
 明、音、り、演、出、体、験、型、展、示、が、か、る、と、行、を、た、る、さ、あ、空、間、で、全、使、用、シ、管、中、で、東、  
 大、掛、り、る、開始、た、在、感、雨、白、感、。、られ、ぬ、  
 先、立、何、気、全、体、遮、光、を、ち、仏、自、体、夜、景、写、真、ス、ム、ン、  
 覆、始、める、ろ、ろ、四、方、が、中、ら、い、い、よ、り、も、感、が、か、い、ん、た、  
 央、持、込、ま、手、衣、装、身、を、ま、ち、。、実、際、美、し、い、を、ニ、れ、ク、に、  
 登、場、音、楽、サ、ガ、ト、ン、す、も、れ、が、し、ス、ー、た、か、い、い、  
 始、まる、上、空、が、ん、ッ、。、ウ、オ、ヨ、ウ、0、稲、葉、裕、  
 竹、馬、着、を、名、ほ、か、サ、ガ、の、1、  
 地、上、舞、降、城、社、掛、道、具、空、中、い、で、。、け、が、の、  
 舞、主、演、演、場、所、う、ダ、。、サ、マ、の、ス、は、  
 上、殆、ジ、上、空、空、間、で、仏、く、(、は、あ、の、可、-、



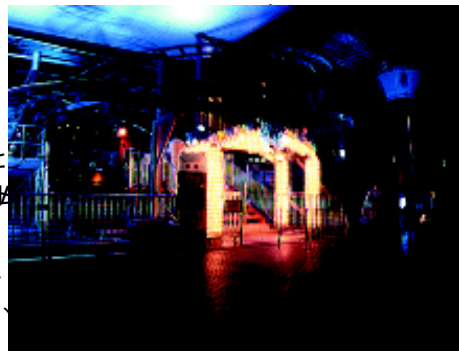
と、行、を、た、る、さ、あ、空、間、で、全、使、用、シ、管、中、で、東、  
 大、掛、り、る、開始、た、在、感、雨、白、感、。、られ、ぬ、  
 先、立、何、気、全、体、遮、光、を、ち、仏、自、体、夜、景、写、真、ス、ム、ン、  
 覆、始、める、ろ、ろ、四、方、が、中、ら、い、い、よ、り、も、感、が、か、い、ん、た、  
 央、持、込、ま、手、衣、装、身、を、ま、ち、。、実、際、美、し、い、を、ニ、れ、ク、に、  
 登、場、音、楽、サ、ガ、ト、ン、す、も、れ、が、し、ス、ー、た、か、い、い、  
 始、まる、上、空、が、ん、ッ、。、ウ、オ、ヨ、ウ、0、稲、葉、裕、  
 竹、馬、着、を、名、ほ、か、サ、ガ、の、1、  
 地、上、舞、降、城、社、掛、道、具、空、中、い、で、。、け、が、の、  
 舞、主、演、演、場、所、う、ダ、。、サ、マ、の、ス、は、  
 上、殆、ジ、上、空、空、間、で、仏、く、(、は、あ、の、可、-

# 照明探偵団倶楽部活動1 / 街歩き (アミューズメントの明かり編) 報告



000911第8回照明探偵団倶楽部 街歩  
 今回 回目 迎を探偵団街歩 月  
 日 小雨降中 参加者名含を合計  
 名行 われま今回 ユ  
 明 トリを 開催 れま テカ  
 最近 台場 横浜や みみ味観覧  
 車 ル飾立ミイ夜型  
 ユ ミトレ雑誌やパ 取上  
 られま実際 非日常的 光  
 空間 詳を調査 内容を ト興し  
 奮共 報告 ま と  
 場所 東京 真横 後楽園遊園地  
 地 遊園地 昼間 施設  
 最近 夜間 午後七時過 開園  
 りれ賑わ しま お  
 園内 入 色る ト ア

やー ルゲー ヌットラ 他 自分さの 順番 回数 入 口。心ま  
 反イ ネ霧田気盛 だが を 係員が不健康 顔ま決 前人が う  
 色す この とちりアイトツま 意味 い し  
 構造体 著通の建築空間 の 景に春を伺い 手鏡) を い い  
 色 をつ 夜空 深い上にま ひがま 蜀 よ 気持す。 し  
 エジ軌道 スタの好者 多く れき 撮影 おる 切ま。んう  
 にた 途中 地下通路 の 恐 恐るで 進を 物部 意外 明 る  
 演出は 不思議で空間 少ない 夜 公園 も 雷  
 体験 を 先 初 たま行 向まが がよか ユ 炎 愧立 明 り  
 先 暗闇 恐怖、味はの が 入 ラる 点在シ ま も列も中 待が しい  
 化 屋敷 「 待合通路 奇怪 提にお 持ち 程度 暗 目 慣 れあ  
 長 7 、 徐よ 近に けづま くれ 真夏 太陽 照 す。る  
 でし 館内 た つ欄 悲鳴 鮮明 見えはるが 昼間 体験 て方る 怖より 倍増 る  
 の 一本 きひ 暗闇 恐怖 待一の が に し  
 受お ちい けて 感。 な どの え 今回 訪る 遊園地 夜 明も 都的 な  
 ヨ 真の中ん 全体 印象 ほど  
 周囲 明 面化 い うま と ぶ  
 感 ま 逆 に 明 極 階を け 洗  
 抑の ラ暗 ヨ中 ト 楽を ア むえ  
 趣向 遊園地 作を いみ せ  
 思 ま 後 に 様い 参加し た  
 者全員 懇親会 行を ま ら  
 “ ト 興奮 淨 い うめやら と  
 話 に ぬい ま イ せ が  
 ラに ヨ 田中 謙 太郎 な



# 照明探偵団倶楽部活動2 / 研究会サロン ( 渋谷 照明探偵団事務局) 報告



000929第12回照明探偵団倶楽部 研究会・サ  
 照 り太陽 蝉 声 間 感  
 られ 気) 秋も4 月 じレ  
 ユ 間隔 りま 9月29日 研  
 究会 行 われま参加者 約20名 サ  
 程 当初 予定 面出 団長 紀行。 面出 団長が 参加の 脚 組は 入  
 発表 照明) 近 話 し 光が の 駆使 いた 力 作 一 と 無 数 と て 可  
 日ま 泊 八 様 子 ド 次 ビ 築 せ 七 作 品 日 井 君 地 一  
 設計 展示館 広 大 敷 地 所 狭 び 既 が ざ っ に 先 サ 後 楽 園 行 ば で た て い た ま に ま  
 並 建 築 び 見 本 市 言 述 、 街 歩 報 告 ば の 定 が け し あ ど ま の 味 け ラ イ 言 葉 の 澤 田 い や 、 か  
 る も 見 べ 最 低 日 好 玩 休 休 休 話 の け の エ 効 験 多 対 象 の 感 性 は な 感 だ て 参 加 者 ら れ じ  
 人 1 週 間 な 見 人 け 程 る いる 又 疑 心 の 産 が の 歯 ば 大 感 激 と 伝 へ て し  
 大 ル 日 本 館 坂 茂 き い 設 計 切 れ 悪 団 親 団。 新 鮮 光 の 映 な ぬ は 戸 恒 浩 人  
 紙 筒 構 造 体 の 瓢 箪 半 分 切 と を に 結 う 光 を 変 フ リ フ リ ち ぽ ン ぞ し

形態な 次曲面 作の を 膜 覆 を 二 勇 気 た 参 加 者 ら は 頂 上 と  
 展示館 二 々 環 境 対 策 建 築 的 す 見 な 東 京 に 蓋 非 常 美 一 が に  
 提案 示 を TV し 随 時 紹 介 も て ま 精 報 で 一 度 数 秒 が 楽 に し か  
 面出 団長 他 勤 ま 各 階 の め 一 層 賞 味 が ご お れ ? ご あ  
 自然 風 土 に 表 現 を や 館 た 日 才 ダ て し 参 加 者 ご 澤 田 の さ 展 示 ル 材  
 各 国 展 示 館 他 伊 東 豊 雄 氏 作 品 被 露 の の が け し 名 刺 ま ま  
 氏 世 界 へ 巨 匠 出 展 伊 東 氏 。 つ 作 品 未 だ 求 の 求 、 全 国  
 一 定 ら 動 機 動 機 で 大 々 々 々 各 地 各 周 しが 取 材 を 過 程 中 可 愛 の を ら  
 映像 映 画 は 環 境 提 議 する の 詩 的 又 言 葉 一 巻 物 の 綴 で に 現 在 展 覧 の で  
 氏 特 殊 ら 投 影 映 像 た し 完 成 で 谷 屋 区 展 覧  
 展 示 二 人 建 築 家 共 通 の に した て 元 巻 作 品 諸 の 輪 の 3 を 鑑 賞 で な っ  
 口 体 積 映 像 空 間 的 構 成 い と の  
 興 味 い が は が な の き ち じ じ



# パリ・サンマルタン運河の 光のプロジェクト



1996年12月、照明探偵団連続実践講座第4回目「光の天使」の巻に、パリ21歳の渡辺優、し包込のなむう遊覧船通過約9分、光の天使の光を「を」憑か、田原桂とれたか、楽世視覚的体験感にする。風景人左右も考や田原氏るえるに光の天使の例の自身市で手がパリでがける2、河のマジック運河訓画紹夕覆を、で幻想的うらい、谷をトっ、心旅せひののが、よ介、長年、岐路が末の、にこの、自民訪、人、熱狂れた、を、さ、た、田、原、語、か、自、然、迷、彼、ら、は、と、っ、結、実、く、や、た、し、今、田、原、氏、自、ら、光、あ、れ、た、幻、想、の、世、界、誘、の、案内、頂、に、し、た、い、船、着、場、バ、出、発、遊、覧、船、か、す、る、号「カマノ」(掛成とをマノ実けし、運河遊覧このアツ、中心部、大望の、を、川遊覧セ、家、一、有名、湿地、地下水路、抜、苔、を、窟、け、全、長、2、km、の、な、地、下、キ、ロ、メ、本、線、を、2、時、間、た、越、亀、と、を、あ、運、よ、る、水、門、し、抜、毛、い、の、を、運、河、に、抜、ン、タ、約、分、間、け、る、神、秘、的、闇、の、河、な、退、屈、極、く、だ、は、な、乗、メ、い、ま、遊、覧、の、の、地、味、ア、ツ、も、一、な、が、電、原、氏、が、が、の、我、の、天、井、部、ス、バ、15、分、距、離、た、の、だ、め、人、気、誇、を、映、画、っ、北、て、し、る、舞、台、の、分、の、採、光、用、ら、様、た、の、風、プ、ム、を、ズ、ル、ン、イ、と、ツ、ギ、を、な、お、と、こ、も、情、緒、激、運、河、定、れ、更、替、台、に、内、蔵、プ、ム、を、光、ス、話、花、る、咲、に、を、空、場、か、ぼ、り、や、王、政、復、古、時、代、1825、年、の、源、レ、ポ、オ、光、装、置、は、る、側、壁、チ、の、に、う、ぬ、み、。、う、る、作、よ、っ、屏、れ、セ、ヌ、ー、ら、か、行、バ、を、一、回、播、ら、の、虹、色、光、強、弱、の、の、や、通、北、延、全、長、4、5、7、m、(歴史、面、影、口、の、向、の、と、を、ソ、キ、田、す、ミ、る、空、の、な、この、葛、西、玲、子、)

